

**NATJEČAJ ZA IZLAGANJE
U 2025. GODINI**



GALERIJA KARAS

KARAS 2025

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika poziva umjetnike vizualnih i interdisciplinarnih umjetničkih praksi da se prijave na program izlaganja u Galeriji Karas u 2025. godini.

U 2025. godini Galerija Karas želi javnosti predstaviti dinamične umjetničke prakse vizualnih i interdisciplinarnih umjetnika različitih izložbenih i istraživačkih, diskurzivnih i radioničkih formata.

Uz godišnji program u Galeriji Karas, predstavlja se i rezidencijalni program KARAS+KVART.

Prijaviti se možete u 2 kategorije:

A. Godišnji izložbeni program Galerije Karas

B. Rezidencijalni program KARAS+KVART



Godišnji program

Galerija Karas izložbeni je prostor s višegodišnjom tradicijom djelovanja na suvremenoj umjetničkoj sceni. Nakon dugogodišnje aktivnosti u prostoru Praške 4 te kratke faze u prostorima Meštrovićevog paviljona, galerija seli na adresu u Zvonimirovoj 58. Odrednice programa Karasa vezane su uz raznolikost izložbenih formata, varijaciju trajanja programa od jednodnevnih pop-up događanja do programa u dužem trajanju te mogućnosti izlaska s umjetničkim djelom u javni prostor, kao i obuhvaćanje širokog spektra umjetničkih praksi, s naglaskom na inovativnosti u osmišljavanju prezentacijskih formata.

Prijave za program 2025. godine otvorene su umjetnicima, kustosima i kolektivima koji djeluju u polju vizualne i multimedijalne umjetnosti, performansa te interdisciplinarnih umjetničkih praksi a mogu uključivati:

- izložbe,
- performanse i izvedbe,
- pop-up događanja,
- radioničke i diskurzivne programe,
- digitalne programe.



KARAS+KVART



Rezidencijalni program KARAS+KVART cilja promatrati prostor galerije u širem kontekstu javnog urbanog i socijalnog prostora gdje se nalazi, s naglaskom na angažiranost i istraživački pristup, razmatrajući sljedeće: Na koji način umjetnik i njegovo djelovanje komunicira i odgovara na potrebe zajednice? Što galerija kao generalan pojam (ali i specifičan primjer Karasa) predstavlja u urbanom tkivu grada i socijalnoj evoluciji u kvartu u kojem se nalazi? Kolika jest i treba biti ekstenzija galerije i njenog djelovanja u vanjski prostor i socijalne strukture koje ga okružuju?

Program će se provoditi u suradnji jednog hrvatskog umjetnika odabranog ovim natječajem s jednim inozemnim umjetnikom odabranim kroz mrežu CreArt. Za oba umjetnika program će omogućiti financijsku potporu i korištenje prostora Karasa kao polazišne točke za provedbu istraživanja te produkciju novog rada, prezentaciju i izvođenje u javnom prostoru kvarta u kojem se galerija nalazi. Program će omogućiti financiranje produkcije novog rada (čiji je zajednički budžet 5,000 EUR) kao i umjetnički honorar (pojedinačno 1,200 EUR) te će se održati kroz listopad, a prezentacija u javnom prostoru kvarta uslijedit će krajem istog mjeseca 2025. godine

Prijava

Prijaviti se možete u 2 kategorije:

A. Godišnji izložbeni program Galerije Karas

B. Rezidencijalni program KARAS + KVART

Pravo sudjelovanja na natječaju imaju umjetnici i stručnjaci s područja likovnih i vizualnih umjetnosti te interdisciplinarnih umjetničkih praksi.

PRIJAVE SE PODNOSE ISPUNJAVANJEM PRIJAVNICE UZ DOSTAVU OBAVEZNIH PRILOGA. Sve polja u prijavnici označena sa * su obavezna za ispuniti. Prijavnica koja nije u cjelosti ispunjena ili ne sadrži obavezne priloge neće se razmatrati.

OBAVEZNI PRILOZI UZ PRIJAVNICU:

1. Ogladni materijal rada/izložbe/projekta u PDF formatu:

- fotografije/skice rada u JPG formatu, max. 700kb po fotografiji
- video u DVD PAL ili mp4 formatu (ako je primjenjivo)
- zvučni zapis u mp3 formatu (ako je primjenjivo) i sl.
- dostavite što više oglednog materijala zbog boljeg uvida u projekt

2. Životopis prema Formularu za CV (skinite ga OVDJE, ispunite i uploadajte u on-line prijavnicu)

- životopis predlagatelja/ice projekta
- životopis umjetnika/ice(a) (ako je različito od predlagatelja/ice)

3. Skice postava prema tlocrtu galerije (ako je primjenjivo)

HDLU, ovisno o odobrenim sredstvima, pokriva sljedeće troškove za godišnji izložbeni program: honorar umjetniku, honorar autoru predgovora, prijevod i lekturu, dizajn i tisak deplijana, fotodokumentaciju izložbe, tehničku podršku, smještaj i put umjetnika izvan Zagreba.

PODNOŠENJE PRIJAVE:

Prijave se dostavljaju isključivo putem ispunjavanja e-prijavnice.

Rok prijave: 23.6.2024., 23:59

Prijave pristigle nakon roka neće se razmatrati.

Kontakt: Mihaela Zajec, karas.hdlu@gmail.hr

UMJETNIČKI SAVJET:

Željko Beljan / Tomislav Hršak / Vida Meić

/ Mihaela Zajec / Josip Zanki



Prilozi

E-PRIJAVNICA
FORMULAR ZA CV
TLOCRT Galerije Karas

KOMUNIKACIJA:

HDLU tijekom procesa razmatranja projekta, apliciranja za sredstva i konačne potvrde odnosno dogovora oko realizacije projekta komunicira isključivo s prijaviteljem/icom projekta prema kontakt podacima navedenim u prijavnici.

PRAVO KORIŠTENJA MATERIJALA:

HDLU pridržava prava korištenja predanih materijala u svrhu promidžbe izložbenog programa galerija u svim medijima, katalozima, pozivnicama, web stranici i sl.

POTVRDA O PRIMITKU PRIJAVE

Ukoliko u roku od 3 radna dana od slanja prijave s e-maila karas.hdlu@gmail.hr na dobijete potvrdu o zaprimanju, molimo kontaktirajte nas.

POSTUPAK NAKON ODOBRENJA PRIJAVE

Rezultati natječaja bit će objavljeni na stranicama HDLU najkasnije do 15.7.2024. godine. Prijedlog o uvrštenju u program ne znači da će se projekt i realizirati. Realizacija projekta ovisi o osiguranim financijskim sredstvima. Nakon donošenja prijedloga o uvrštenju u program, HDLU podnosi prijave za sufinanciranje ukolovožu/rujnu 2024. Po dobivanju rezultata o financiranju projekata (očekuje se najkasnije krajem veljače 2025.), HDLU razmatra jesu li osigurana sredstva dostatna za realizaciju projekta.

Konačnu odluku o uvrštenju u program HDLU donosi najkasnije u ožujku 2025. te s predlagateljima definira termin realizacije te ostale potankosti.

