



SPOMEN OBILJEŽJE ŽRTVAMA DRUGOG SVJETSKOG RATA I POSLIJERATNOG RAZDOBLJA
Pozivamo vas da se uključite u obilježavanje spomen obilježja

SPOMEN OBILJEŽJE ŽRTVAMA DRUGOG SVJETSKOG RATA I POSLIJERATNOG RAZDOBLJA
Pozivni natječaj za likovno rješenje spomen obilježja

SADRŽAJ

tekstualno obrazloženje	list 1
nacrti	list 2
simboličko asocijativni imaginarij	list 3
simboli i informacije	list 4
trodimenzionalni prikazi	list 5 - 12
zadane fotomontaže	list 13 - 19

Obrazloženje koncepta

Grob je otvoren,
Skriveno je razotkriveno,
Otpрта su vrata svjetlosti i nade
U spomen dušama onih
Čijom smo žrtvom
Prenešeni preko zlatnog praga slobode.

Uvod

Od svih žrtava prinesenih idealu ljudske /i nacionalne/ slobode najbolnija je zatajena žrtva, ona čije je ime i spomen zamračila nepodobna nacionalna, vjerska ili ideološka pripadnost. Spomeni za sve stradale u 2. svjetskom ratu i nakon njega, za današnje hrvatsko društvo znače katarzično generacijsko podmirenje duga. Spremnost po-dizanja takvih spomena put je priznanja i pokajanja, što je zalog da se raspolučeno hrvatsko društvo konačno sljubi u oprost i pomirenju.

Koncept

Predloženo rješenje na tragu je afirmacije simboličkog znaka kojim bi se jednako označila mjesta svih stradanja u različitim prostornim i povijesnim pri-likama. Na graduiranim komunikacijskim razinama, odašilja se uvijek ista znakovna poruka: sjetimo se duša koje vaze za priznanjem, pokajanjem, praštanjem i pomirenjem.

Znak i oblik

Simbolika oblikovanog znaka višeznačna je i slojevita. Iako su oblici izvedeni iz elementarne geometrije po svojem karakteru apstraktni, znakoviti kompozicijski odnos punine i praznine kruga stvara vrelo simboličkih i emocionalnih asocijacija. Dakle, spomenički oblik odmaknut je od simboličke eksplicitnosti. On ne nosi značenje po drugome nego se želi afirmirati kao znak po sebi. U takvom komunikološkom postupku važno je izazvati (kulturnu i perceptivnu) participaciju promatrača u čijoj se subjektivnoj optici isti apstraktni znak prelama u različite asocijativne narative: kraj pomrčine sunca, otvoreni Kristov grob, otvoreni trezor istine, raskriljena vrata slobode, otvoreni sat povijesti... Odkrivena grobna ploča objavljuje da je utaja razotkrivena, da svaka žrtva zaslužuje biti zapamćena, da je u svakom grobu obećanje uskrsnuća. Niti jedna žrtva nije uzaludna, svaki prekinuti život individualizirani je otisak ključa kojim se otvaraju vrata nade.

Svojstvo ovog znaka je univerzalnost, neutralnost te prilagodljivost različitim ambijentima.

Spomenik se sastoji od dva odvojena elementa izvedena iz hrvatske heraldičke matrice.

Iz izvornog kvadrata izrezuje se spomeničko kolo i postavlja u otklonjenu poziciju.

Elementarna geometričnost jamac je semantičke jasnoće i prepoznatljivosti znaka u prostoru.

Istodobno, spomenički znak u funkciji je sustavnog pronošenja obavijesti o žrtvama, mjestu i vremenu stradanja. Važno je istaknuti da se tekstualne infor-macije ne pridodaju spomeniku kao nužni dodatak, već su organički integrirane u njegovu ukupnu likovnost. U kružni element radijalno će se upisati zadani tekst i odabrani vjerski simboli, a u centru kruga, u obliku žiga, urezat će se državni grb obrubljen natpisom REPUBLIKA HRVATSKA i godinom postave spomenika.

Zavisno o osobitostima lokaliteta te željama vjerskih zajednica i obitelji žrtava, odgovarajući vjerski simbol može se postaviti i kao odvojeni znak odmaknut od pročelja po osi kružnog otvora.

U revers kružnog elementa ucrtat će se konture granica RH s oznakom svih mjesta stradanja unutar Hrvatske. Na toj karti bjelici istaknut će se oznaka mjesta dotičnog spomen- obilježja

Memorijalni rituali

Uvjeti za postaciju spomenika nepredvidivi su i uvijek drugačiji pa je valjalo promišljati rješenje koje samo po sebi generira različite komemorativne sce-narije bez dodatnog oblikovanja okolnog prostora.

Kod spomenika većih dimenzija dramaturški crescendo memorijalnog rituala prolazak je kroz spomenik, kada se nakon prigodnih govora, krene polagati vijenace na mobilna postolja ispred vjerskog znaka s druge strane „slavoluka”.

Otvor „gropa,, predodredio je ritualni prohod i ophod po slobodnoj površini i time otklonio potrebu da se za ceremonijalni pristup i obilazak spomenika grade posebni putovi ili staze.

Kod spomenika manjih dimenzija memorijalni ritual odvija se pred spomenikom a vjenci se polažu ispred kružnog elementa s urezanim vjerskim sim-bolima.

Ovim memorijalnim konceptom, prigodna obilježavanja obljetnica i blagdana zahtijevaju mobilnu opremu, koja se uklanja nakon komemoracija. Tako se zadržava čistoća spomenika u njegovoj trajnoj i dostojanstvenoj simboličkoj funkciji.

Tehnički opis

Veličina, postacija i materijalizacija spomenika

Zbog bolje prilagodljivosti različitim prostorima ali i razmjerima stradanja, predlažu se različite veličine znaka, koje se, zavisno o uvjetima, mogu odabrati u najmanje četiri modularno standardizirane dimenzije: S,M,L i XL. Promjena dimenzije znaka jamči učinkovitu vizualnu komunikaciju u širokim pano-ramama, ali i neizbježnu prilagodbu urbanim ili komornim ambijentima. Da bi se zadržao proporcijski red, spomenik je oblikovan modularno, pa njegova promjenjiva veličina slijedi promjenu dimenzije modula. Isto tako, zavisno o lokalnim posebitostima, kompozicija znaka može biti zrcalna u odnosu na nje-govu središnju os.

Spomenički znak moguće je postaviti na uređenu travnatu, pošljunčanu, zemljanu ili kamenom opločenu površinu. Namjera je unijeti spomenik u pojedini ambijent bez izmjene njegove izvornosti, gotovo na intaktan način, kloneći se ambicioznog oblikovanja okolnog prostora. Oba spomenička elementa sidre se u prethodno izvedeni betonski temelj, čiji je vrh niži od završne kote uređenog terena za 1,5 projektni modul. Tako se i kružnica i krug dodiruju s travnatom, pošljunčanim ili popločanom površinom u točki tangente.

Odabrani materijal za spomenik je pločevina od nehrđajućeg čelika /inox/ debljine 5 mm.

Površina pročelja obrađena je pjeskarenjem, a bočne strane grubim brušenjem.

Na taj način stvara se dojam da su spomenički elementi izrezani iz ingota čija debljina odgovara jednom modulu izabrane dimenzije znaka. Da bi dojam masivnosti materijala bio potpun, na unutrašnjoj strani presjeka punoplošno će se zalijepiti tvrda izolacijska ploča, kako slučajaj udarac o površinu spomenika ne bi otkrio da se zapravo radi o šupljem elementu.

Izbor materijala jamči trajnu rezistentnost spomenika i to bez ikakvog održavanja.

Ipak, zavisno o njegovoj dimenziji i ambijentu u koji se unosi, spomenik se ponegdje može izvoditi i u materijalima drugačijim od predloženog (bijeli beton izveden u glatkoj metalnoj oplati, kamen kao obloga ili masiv, korten čelik, aluminij i sl.)

Zavisno od veličine odabranog spomenika promjenjiva je njegova težina i cijena.

U tablici koja slijedi prikazan je odnos veličine, težine i ukupne cijene spomeničkog znaka za izvedbu u inoxu.

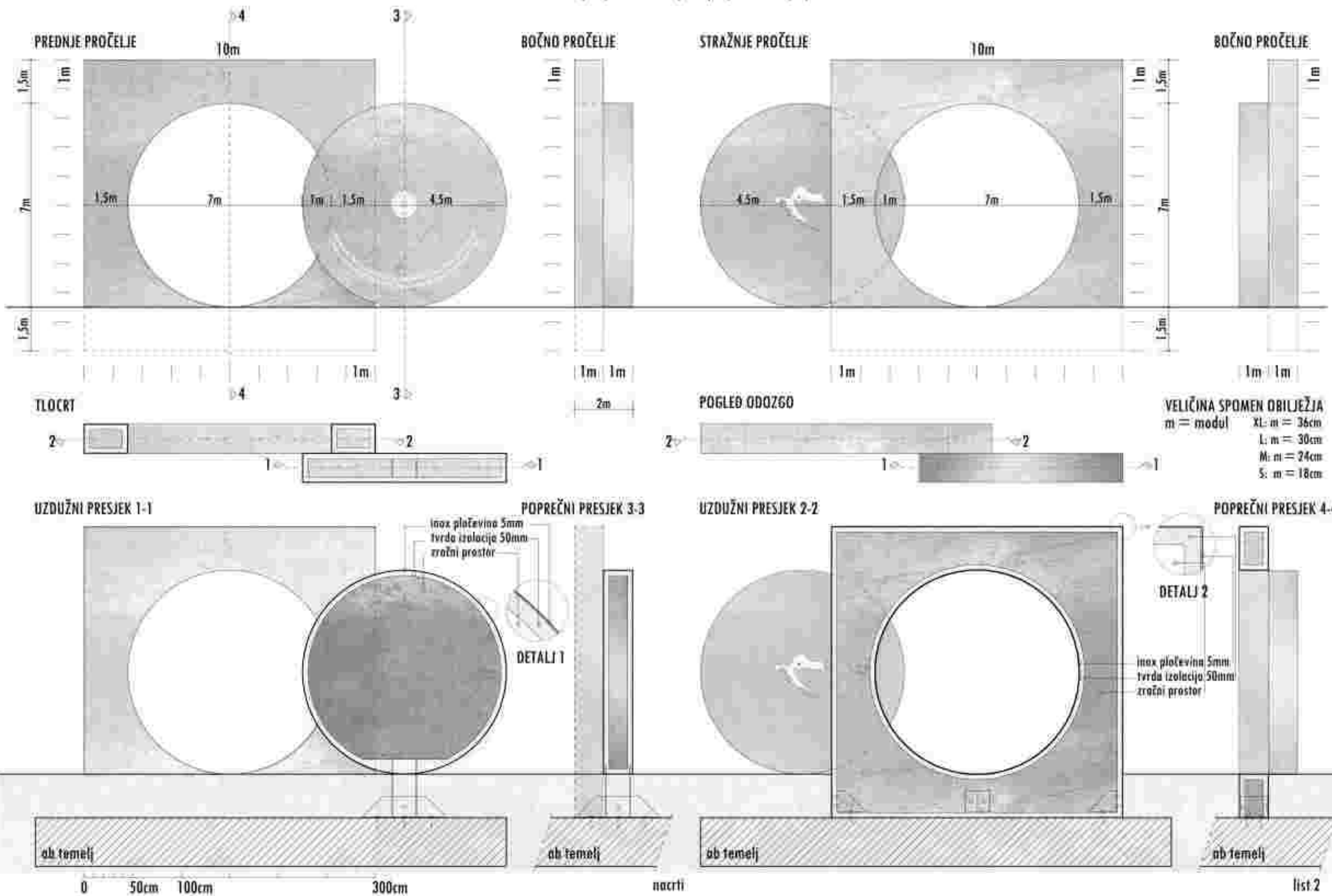
Cijena fco. skladište izvođitelja uključuje dobavu materijala, izradu i obradu korpusa, urez slova i znakova te autorsku naknadu, sve s pridodanim PDV-om.

veličina	modul	ukupna težina	ukupna cijena
S	18 cm	372 kg	50.200,00 KN
M	24 cm	633 kg	77.550,00 KN
L	30 cm	900 kg	106.000,00 KN
XL	36 cm	1260 kg	144.000,00 KN

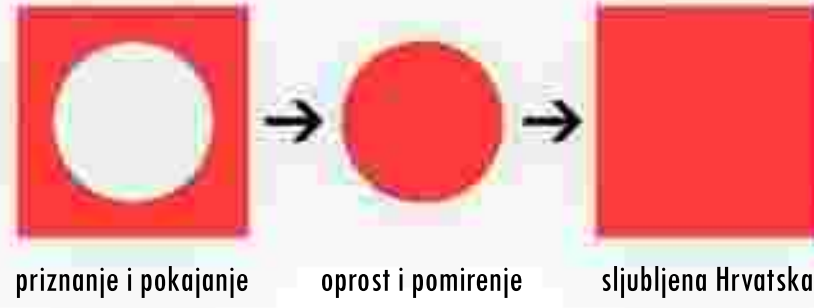
Model prikazuje L veličinu spomeničkog znaka čiji je modul 30 cm, mjerilo 1:10.

SPOMEN OBILJEŽJE ŽRTVAMA DRUGOG SVJETSKOG RATA I POSLIJERATNOG RAZDOBLJA

Pozivni natječaj za likovno rješenje spomen obilježja



SPOMEN OBILJEŽJE ŽRTVAMA DRUGOG SVJETSKOG RATA I POSLIJERATNOG RAZDOBLJA
Pozivni natječaj za likovno rješenje spomen obilježja



kraj pomrčine sunca



otvoreni Kristov grob



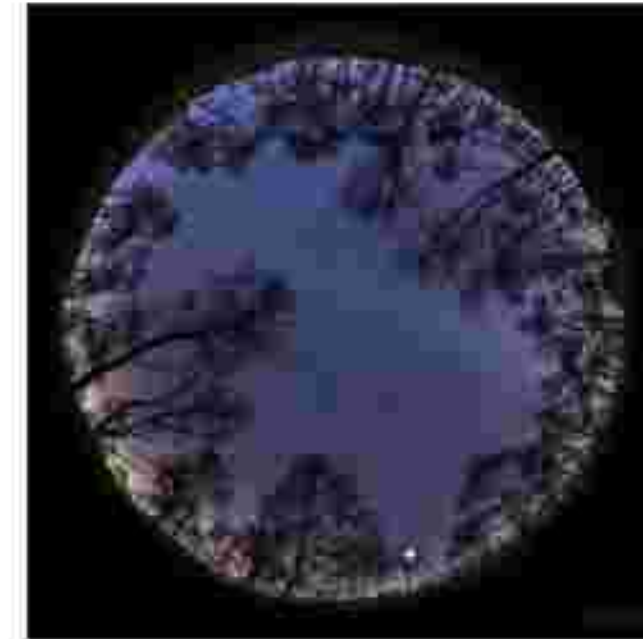
otvoreni trezor istine



raskriljena vrata slobode



otvoreni sat povijesti



obećanje uskrsnuća

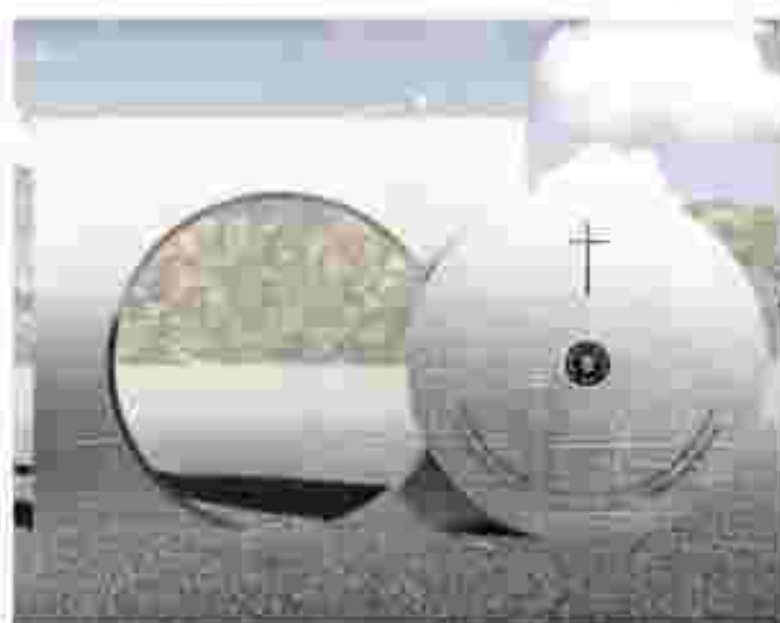
SPOMEN OBILJEŽJE ŽRTVAMA DRUGOG SVJETSKOG RATA I POSLIJERATNOG RAZDOBLJA

Pozivni natječaj za likovno rješenje spomen obilježja

VJERSKI SIMBOLI varijantna rješenja



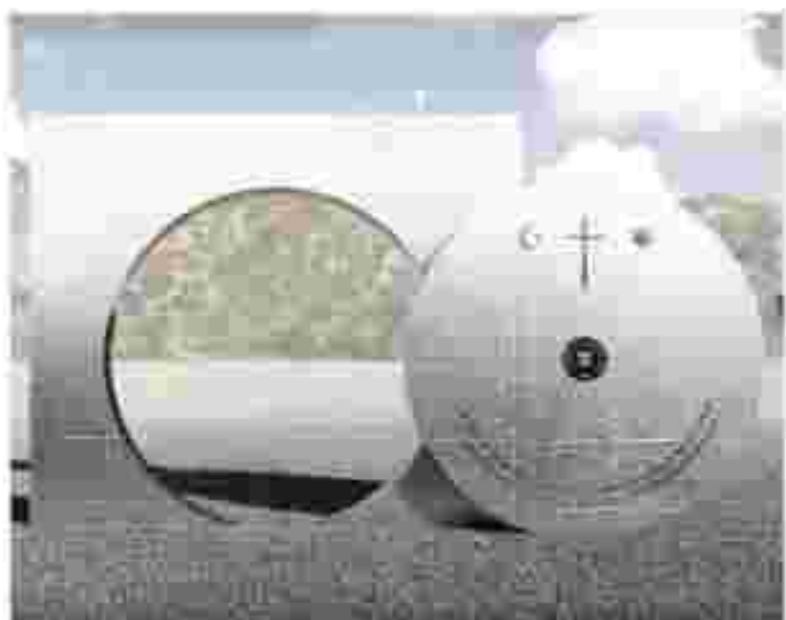
1. bez vjerskih oznaka



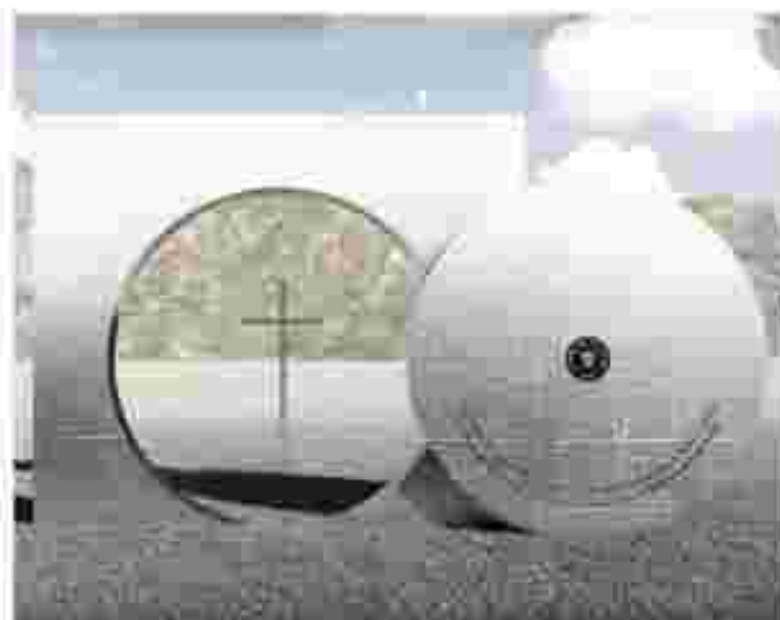
2. jedna vjerska oznaka



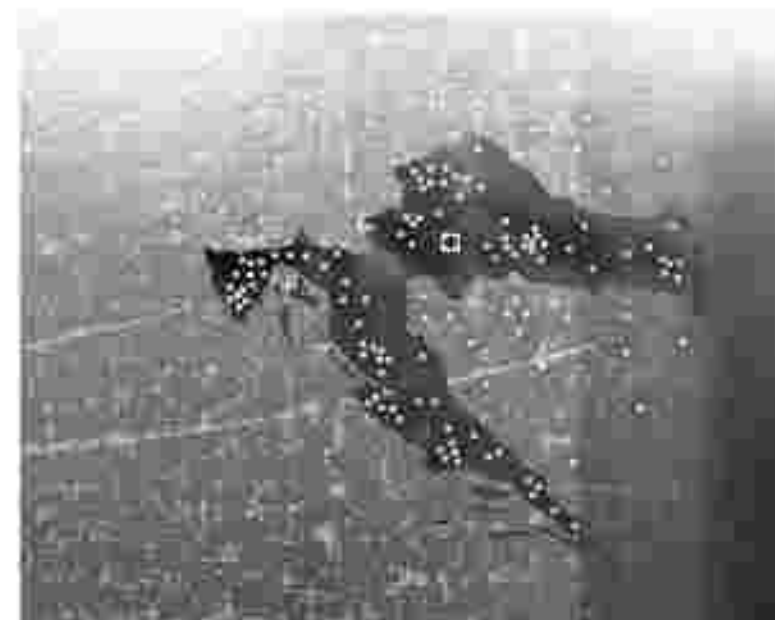
grb Republike Hrvatske



3. više vjerska oznaka



4. vjerska oznaka odvojena od spomeničkog znaka



konture granica RH s oznakom lokaliteta i drugih mjesta stradanja

INFORMACIJE

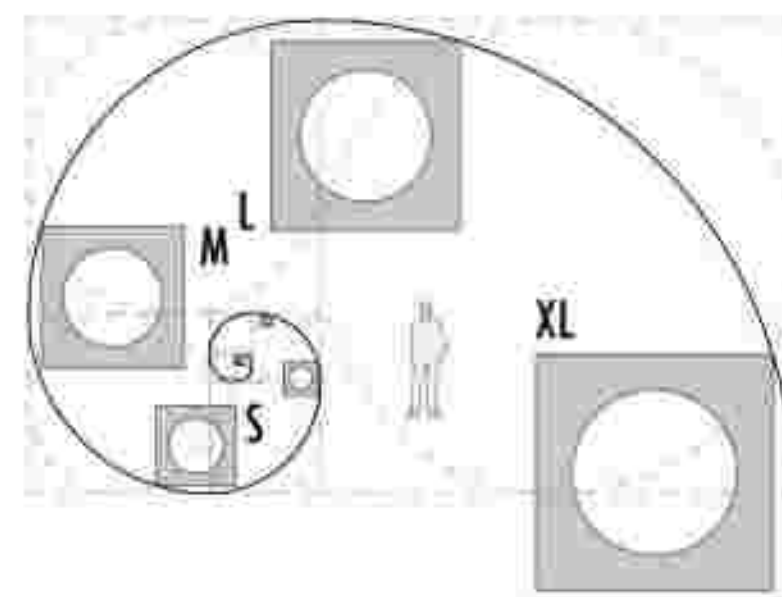


avers



revers

simboli i informacije

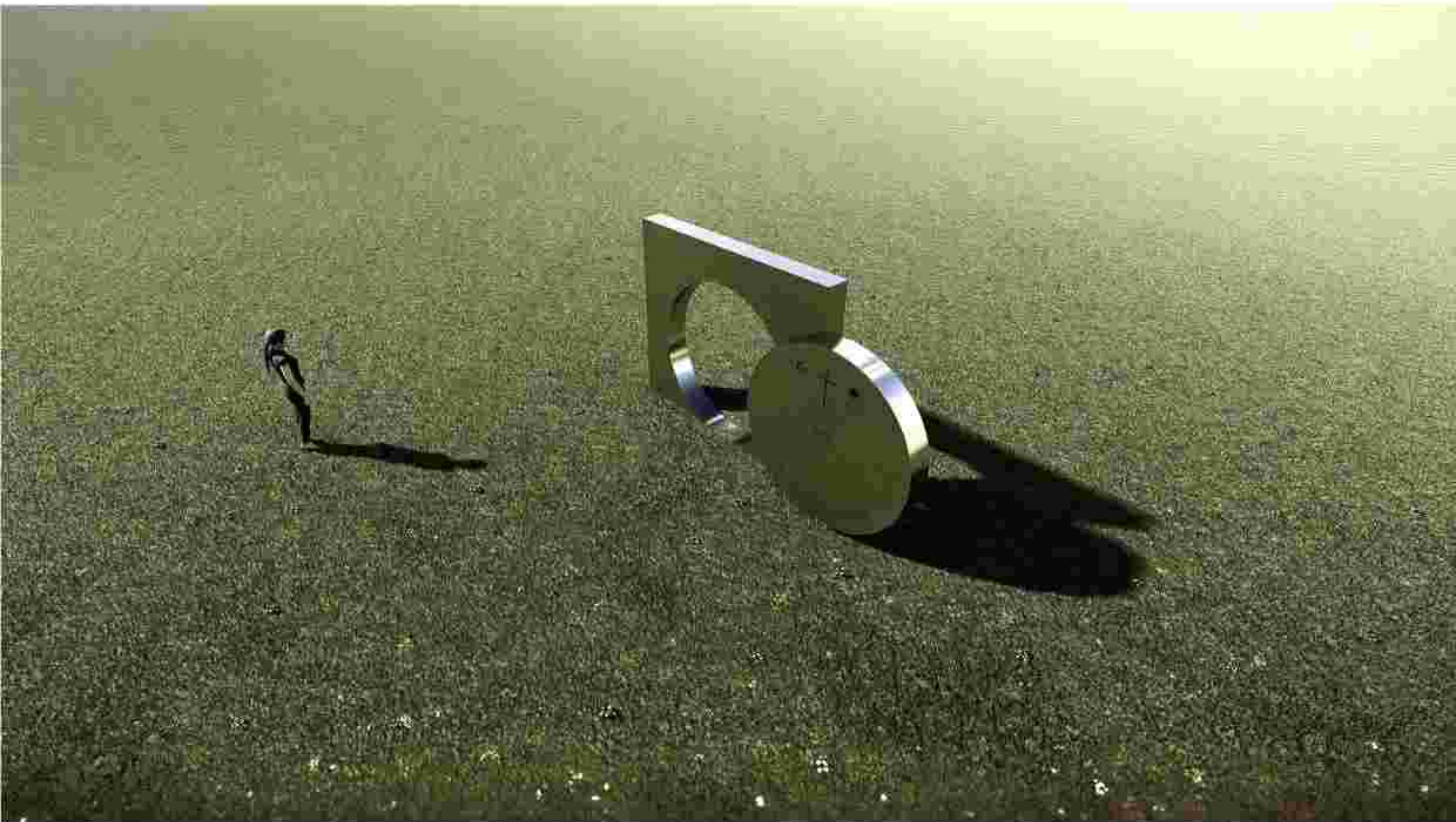


veličina znaka

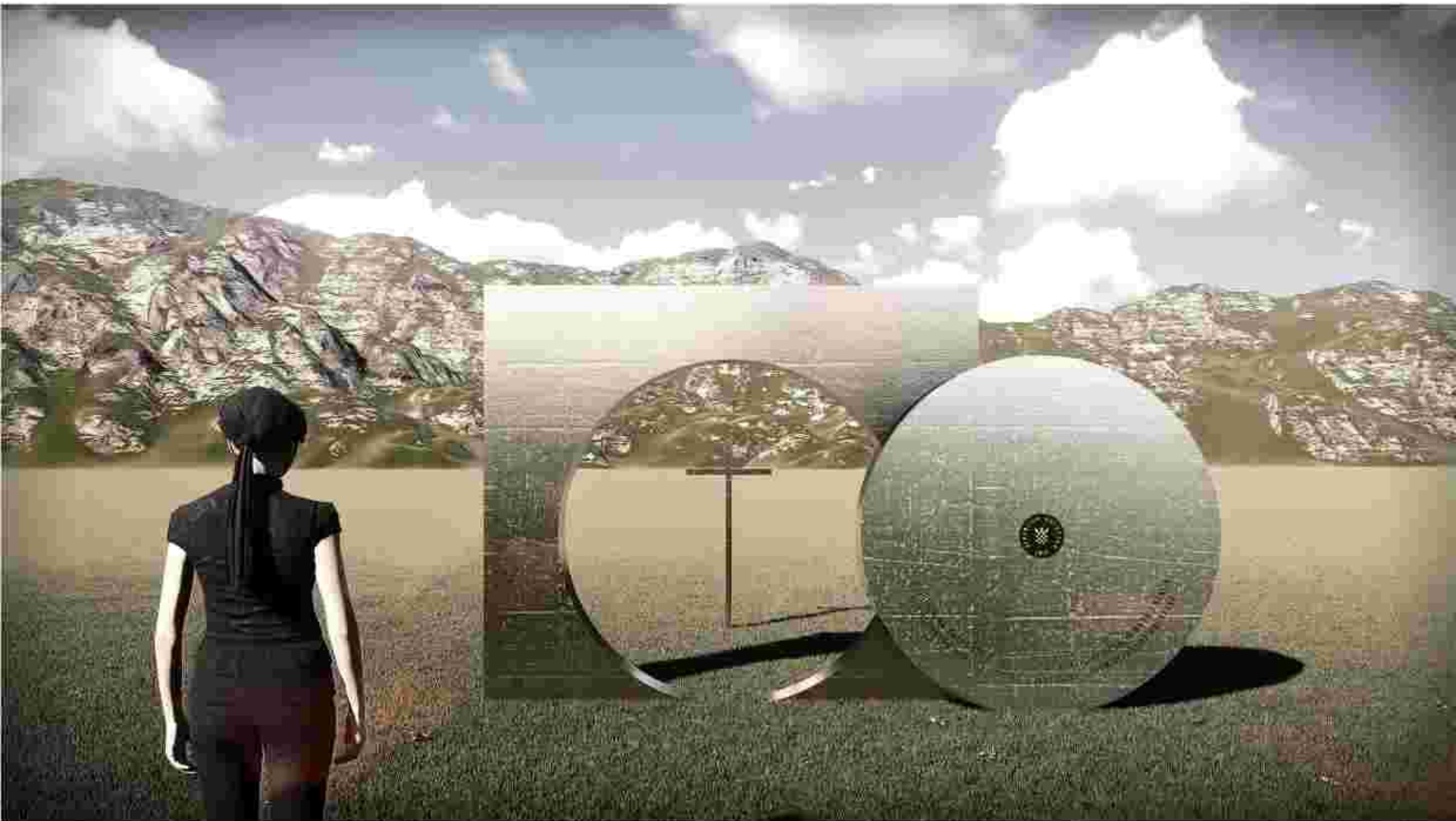
SPOMEN OBILJEŽJE ŽRTVAMA DRUGOG SVJETSKOG RATA I POSLIJERATNOG RAZDOBLJA
Pozivni natječaj za likovno rješenje spomen obilježja



SPOMEN OBILJEŽJE ŽRTVAMA DRUGOG SVJETSKOG RATA I POSLIJERATNOG RAZDOBLJA
Pozivni natječaj za likovno rješenje spomen obilježja



SPOMEN OBILJEŽJE ŽRTVAMA DRUGOG SVJETSKOG RATA I POSLIJERATNOG RAZDOBLJA
Pozivni natječaj za likovno rješenje spomen obilježja



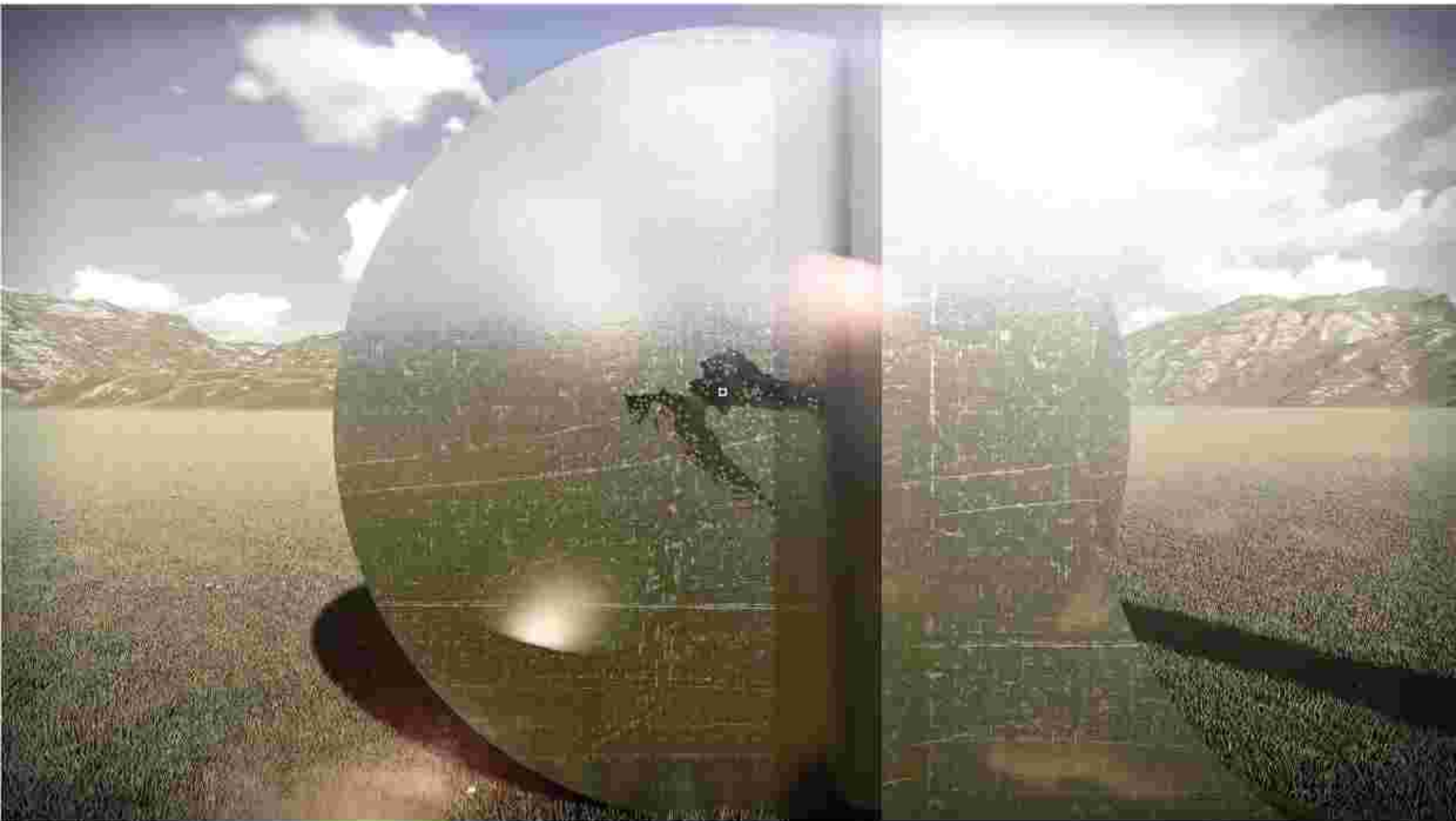
SPOMEN OBILJEŽJE ŽRTVAMA DRUGOG SVJETSKOG RATA I POSLIJERATNOG RAZDOBLJA
Pozivni natječaj za likovno rješenje spomen obilježja



SPOMEN OBILJEŽJE ŽRTVAMA DRUGOG SVJETSKOG RATA I POSLIJERATNOG RAZDOBLJA
Pozivni natječaj za likovno rješenje spomen obilježja



SPOMEN OBILJEŽJE ŽRTVAMA DRUGOG SVJETSKOG RATA I POSLIJERATNOG RAZDOBLJA
Pozivni natječaj za likovno rješenje spomen obilježja



SPOMEN OBILJEŽJE ŽRTVAMA DRUGOG SVJETSKOG RATA I POSLIJERATNOG RAZDOBLJA
Pozivni natječaj za likovno rješenje spomen obilježja



SPOMEN OBILJEŽJE ŽRTVAMA DRUGOG SVJETSKOG RATA I POSLIJERATNOG RAZDOBLJA
Pozivni natječaj za likovno rješenje spomen obilježja



SPOMEN OBILJEŽJE ŽRTVAMA DRUGOG SVJETSKOG RATA I POSLIJERATNOG RAZDOBLJA
Pozivni natječaj za likovno rješenje spomen obilježja



SPOMEN OBILJEŽJE ŽRTVAMA DRUGOG SVJETSKOG RATA I POSLIJERATNOG RAZDOBLJA
Pozivni natječaj za likovno rješenje spomen obilježja



SPOMEN OBILJEŽJE ŽRTVAMA DRUGOG SVJETSKOG RATA I POSLIJERATNOG RAZDOBLJA
Pozivni natječaj za likovno rješenje spomen obilježja



SPOMEN OBILJEŽJE ŽRTVAMA DRUGOG SVJETSKOG RATA I POSLIJERATNOG RAZDOBLJA
Pozivni natječaj za likovno rješenje spomen obilježja



SPOMEN OBILJEŽJE ŽRTVAMA DRUGOG SVJETSKOG RATA I POSLIJERATNOG RAZDOBLJA
Pozivni natječaj za likovno rješenje spomen obilježja



SPOMEN OBILJEŽJE ŽRTVAMA DRUGOG SVJETSKOG RATA I POSLIJERATNOG RAZDOBLJA
Pozivni natječaj za likovno rješenje spomen obilježja



SPOMEN OBILJEŽJE ŽRTVAMA DRUGOG SVJETSKOG RATA I POSLIJERATNOG RAZDOBLJA
Pozivni natječaj za likovno rješenje spomen obilježja

