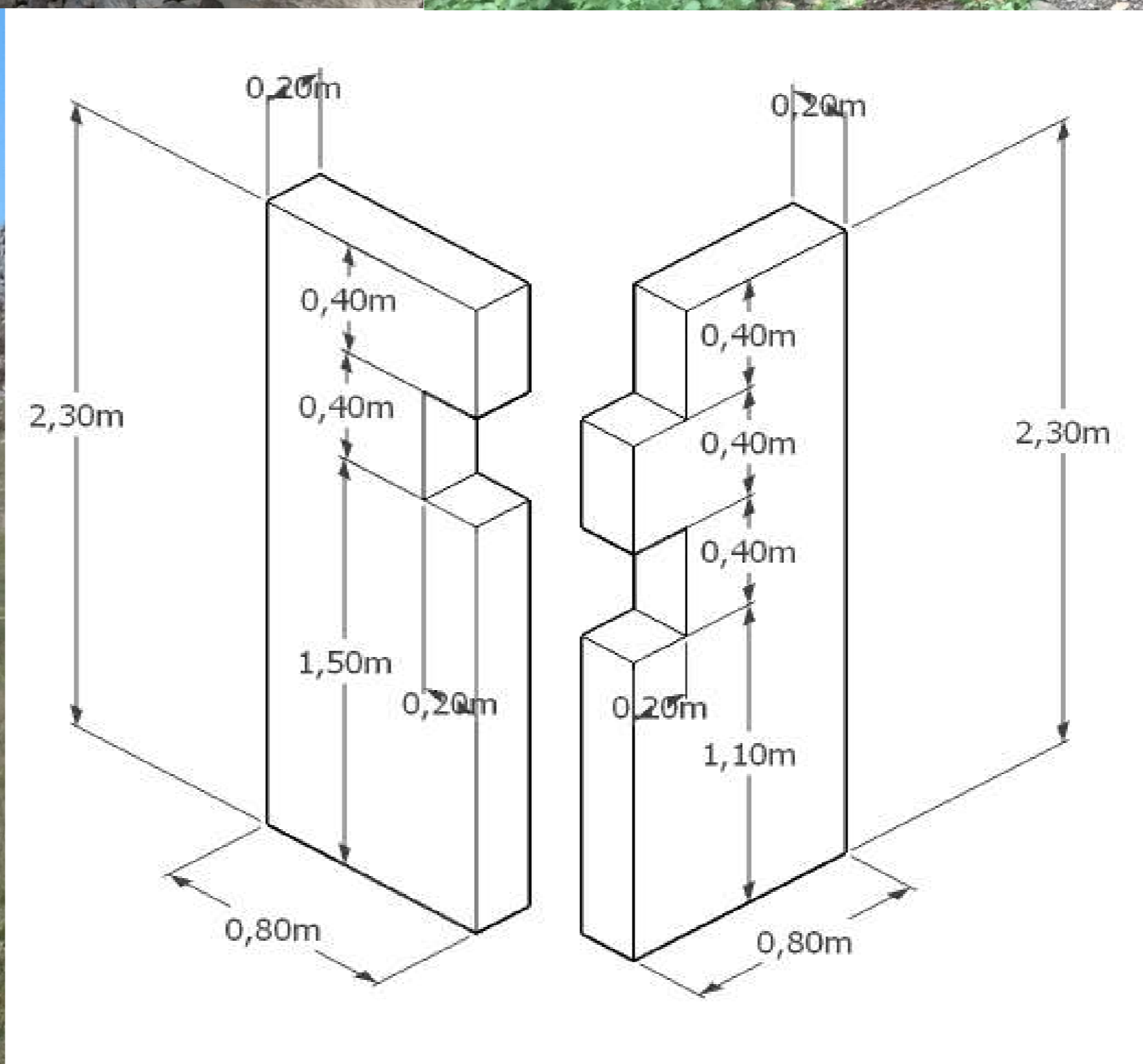


# POZIVNI NATJEČAJ ZA LIKOVNO RJEŠENJE SPOMEN OBILJEŽJA



REPUBLIKA HRVATSKA  
2019

SPOMEN OBILJEŽJE NA ŽRTVE STRADALE  
TLJEKOM DRUGOG SVJETSKOG RATA I  
NAKON U POSLIJERATNOM RAZDOBLJU NA  
LOKACIJAMA DILJEM REPUBLIKE HRVATSKE

**Tekstualno obrazloženo likovno rješenje spomen-obilježja**

**Kamena vrata kao simbol rješenja spomen-obilježja.**  
Pored povijesnih promjena oblika, usložnjavala se i obogaćivala i simbolika vrata. Vrata tako predstavljaju prolaz iz jednog svijeta u drugi, prostor između svjetlosti i tame, a ujedno podsjetnik i na tamnu stranu naše povijesti. Idejno rješenje spomen-obilježja sačinjen je od dva vertikalna bloka poliranog kamena složena u poziciju poluotvorenih vrata. Na njihovim unutarnjim plohama susreće se ritam punih i praznih kvadratnih polja koji asociiraju na elemente državnog grba. Odkrinit u prostor između dva bloka skupa sa ritmom punih i praznih kvadratnih polja uvodi pejzaž u sastavni dio spomen-obilježja, a ujedno daje mogućnost prolaza kroz njega. Na desnom monolitu se nalazi ugravirani grb i tekst za svaki pojedinačni lokalitet. Pozicioniranje spomen-obilježja na lokaciji ne zahtijeva urbanističko rješenje. Spomen-obilježje nema bazu osim temelja širine baze monolita i izrasta iz prirodne baze lokacije kao kamen zaglavnik.

**TEHNIČKI OPIS**  
Mjere kompozicije spomen-obilježja su 230 x 120 x 100 cm, mjere monolita 230 x 80 x 20 cm x 2 kom.  
Materijal za izradu spomen-obilježja je visoko polirani bijeli vapnenački kamen (Selina ili Kanfar).  
Temelji monolita su u ravni površine zemlje, konstrukcija i armatura temelja je prilagodena podlozi lokacije.  
Održavanje kamena zahtijeva redovito godišnje čišćenje i premazivanje određenim sredstvima za kamen.

